

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins de direito, a quem de interesse for, que o compositor **RIVALDO TARGINO DA COSTA** participou do **1º Encontro Nacional dos Compositores e Músicos Brasileiros**, organizado por mim, **MARIA APARECIDA PINTO** (Escritora, residente à Rua São João, n.º 307, Palmeira, nesta cidade) e por **MAGNA CELY CAVALCANTI** (música, residente à Rua João Maurício de Medeiros, n.º 326, 1º andar, Monte Santo, nesta cidade), evento que reuniu compositores de várias partes do Brasil e que se realizou em quatro dias consecutivos (sem contar os ensaios), de **25 à 28 de outubro de 1984**, no **Teatro Municipal Severino Cabral**, nesta cidade de Campina Grande, às 20:00 hs, tendo como Juízes, componentes da Mesa Julgadora: **JANETE RIBEIRO**, socióloga e escritora; **NADJA AVELINO**, socióloga e escritora, **EVERALDO LIRA**, economista e escritor; **LUIZ CARLOS DA SILVA**, poeta e escritor; **MARISTELA LINS**, música e artista plástica; **SEVERINO RAMOS**, músico; **JOÃO VITO**, poeta; e **Dr. TIMÓTEO**, advogado e poeta.

Neste Festival, **RIVALDO TARGINO DA COSTA** conseguiu classificar, para a etapa finalíssima (com dez música ao todo), todas as três músicas que inscrevera, tendo inclusive ganhado troféu por sua brilhante apresentação. Estas músicas, todas inéditas e originais, pois esta era conotação sine qua non para que o compositor pudesse participar do referido **FESTIVAL**, têm como títulos: **IOIÔ**, **O MARCIANO** e **HOLOCAUSTO** (letras em anexo), todas aprovadas pela **CENSURA FEDERAL**, através da **POLICIA FEDERAL**, antes de serem apresentadas ao público presente.

Campina Grande, 17 de novembro de 1997.



MARIA APARECIDA PINTO
ORGANIZADORA

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins de direito, a quem de interesse for, que o compositor **RIVALDO TARGINO DA COSTA** participou do 1º **Encontro Nacional dos Compositores e Músicos Brasileiros**, organizado por mim **MAGNA CELY CAVALCANTI** (música, residente à Rua João Maurício de Medeiros, n.º 326, 1º andar, Monte Santo, nesta cidade), e por **MARIA APARECIDA PINTO** (Escritora, residente à Rua São João, n.º 307, Palmeira, nesta cidade), evento que reuniu compositores de várias partes do Brasil e que se realizou em quatro dias consecutivos (sem contar os ensaios), de 25 à 28 de outubro de 1984, no Teatro Municipal Severino Cabral, nesta cidade de Campina Grande, às 20:00 hs, tendo como Juizes, componentes da Mesa Julgadora: **JANETE RIBEIRO**, socióloga e escritora; **NADJA AVELINO**, socióloga e escritora, **EVERALDO LIRA**, economista e escritor; **LUIZ CARLOS DA SILVA**, poeta e escritor; **MARISTELA LINS**, música e artista plástica; **SEVERINO RAMOS**, músico; **JOÃO VITO**, poeta; e **Dr. TIMÓTEO**, advogado e poeta.

Neste Festival, **RIVALDO TARGINO DA COSTA** conseguiu classificar, para a etapa finalíssima (com dez música ao todo), todas as três músicas que inscrevera, tendo inclusive ganhado troféu por sua brilhante apresentação. Estas músicas, todas inéditas e originais, pois esta era conotação sine qua non para que o compositor pudesse participar do referido **FESTIVAL**, têm como títulos: **IOIÔ**, **O MARCIANO** e **HOLOCAUSTO** (letras em anexo), todas aprovadas pela **CENSURA FEDERAL**, através da **POLICIA FEDERAL**, antes de serem apresentadas ao público presente.

Campina Grande, 17 de novembro de 1997.


MAGNA CELY CAVALCANTI
ORGANIZADORA

HOLOCAUSTO

Música e letra de Rivaldo Targino

"Minha maior tristeza é ter na consciência
O fato de que o homem é o único animal
Capaz de destruir sua espécie,
Isso por mais de cem vezes."

Fiz minha filosofia
Criei o dia, pintei o mar
Apreendi que o mal da vida
É sol não poder brilhar

Mas como um raio incandescente
Tão de repente, tudo mudou
As vozes se calaram, as luzes se apagaram
Nada restou

Não há corpos, não há almas
Não há vitória pra comemorar
Não há sonhos, não há nada
Não há história pra contar

Tudo antes era lindo
Mas foi evoluindo para o Big Bang
E o tempo esquecido
Um mundo destruído ficou

Com minha chama aconchegante
Não obstante, vou me aquecer
E caminhando com o vento
Meu pensamento está com você

Pois o forte é o que vive
Que sobrevive à sua dor
O forte é o que canta
Que desencanta o amor

"Depois de uma terceira guerra mundial, holocausto total
Eu me encontro só, só comigo mesmo
Eu, minha voz e o infinito
Rumo ao destino, serei eu...
Serei eu o pré-destinado a carregar o peso da
Humanidade?
Não sei ... Não sei!"

Mega-Cely Caracenta

O MARCIANO

Música e Letra de Rivaldo Targino da Costa

Mas é que tudo está russo
E vai ficar Marciano
O Mundo está poluído
E eu perdido sem você

Você viu o disco voador
Viu o robot fabricando a paixão
Veja o missil exocet
Destruindo o poder da criação

Mas é que eu sou Marciano
Como cigano vivo a vagar
Pelo espaço Sideral
Procurando amor astral pra poder amar

Pelo espaço Sideral
Procurando amor astral pra poder amar.

maque Celso Cavalcanti

O MARCIANO

Música e letra de RIVALDO TARGINO DA COSTA

Musica e letra de RIVALDO TARGINO DA COSTA

Mas é que tudo está russo
E vai ficar marciano
O mundo está poluído
E eu perdido sem você

Mas é que tudo está russo
E vai ficar marciano
O mundo está poluído
E eu perdido sem você

Voz feminina

Você viu o disco voador
E o robot fabricando a paixão
Veja o míssil exocet
Destruindo o poder da criação

Você viu o disco voador
E o robot fabricando a paixão
Veja o míssil exocet
Destruindo o poder da criação

[Voz feminina]

Mas é que eu sou marciano
Como cigano vivo a vagar
Pelo espaço sideral
Procurando amor astral
Pra poder amar

Pelo espaço sideral
Procurando amor astral
Pra poder amar

[Voz feminina]

Myrtle E. Groat

Rinaldo F. Costa

[illegible]

IOIÔ

Música e letra de Rivaldo Targino da Costa

Quero teu sorriso, teu carinho e teu pescoço
E como um vampiro, saciar esse teu gozo
Como um raio laser me partindo o coração
Como uma bomba atômica me matando de paixão

Quero me encontrar e me perder sempre contigo
Ser o teu escravo, o teu cravo, o teu menino
Correr atrás do eco dessa tua melodia
Fazer do teu viver o nascer de todo dia

Ah, Ioiô
Ah, Ioiô
Ah, Ioiô
Ah, Ioiô

Teu olhar brilhante me exala inspiração
Teu lábios excitantes, tamanha sensação
Teu corpo esculpido me faz delirar
Nós sempre unidos, livres para amar

Teus cabelos macios alucinam minha voz
Beleza embriagante que me molha de suor
Luz hilariante, Deusa do Amor

Ah, Ioiô
Ah, Ioiô
Ah, Ioiô
Ah, Ioiô

És pura magia, sonho e fantasia
És sede e calor
Pura margarida
És a flor que me fogueou

Ah, Ioiô
Ah, Ioiô
Ah, Ioiô
Ah, Ioiô

Meu que Coquei Carolina

1º ENCONTRO NACIONAL DOS COMPOSITORES

E

MÚSICA BRASILEIRA

Idéia, Organização e Projeto Cultural

Violonista, Musicista e Compositora

MAGNA CELY CAVALCANTI
magna cely cavalcanti
ID. SSP 842.600.

CAMPINA GRANDE, MARÇO/1984

Cartório de 4º. Ofício - Escritório (s) de Magna

Antônio Hamilton Pacheco Pontes
TABELÃO PÚBLICO

Autenticações, Procurações, Fundações,
Testamentos, Reconhecimentos,
Emendas, Doações e Xerox.

Rua Magalhães de Azevedo, 15 - Fone: 521-8002

CAMPINA GRANDE - PB.

Campina Grande, 10 de 03 de 1984

Em rec. *[assinatura]*

[assinatura]
Supl. Esc. de Silva
MONTENEGRO

Cartório de 4º. Ofício
Antônio Hamilton Pacheco Pontes
TABELÃO PÚBLICO
Autenticações, Procurações, Fundações,
Testamentos, Reconhecimentos,
Emendas, Doações e Xerox.
Rua Magalhães de Azevedo, 15 - Fone: 521-8002
CAMPINA GRANDE - PB.

1º ENCONTRO NACIONAL DOS COMPOSITORES E MÚSICOS BRASILEIROS

OBJETIVO: conservar a brasilidade da nossa música popular, sem que a mesma se desvança por consequência do estrangeirismo pouco a pouco colocando o compositor no ostracismo e valor de algum compositor e músico brasileiro ainda no anonimato.

T R O F E U S

CATEGORIA "A"

_____ MELHOR INTERPRETAÇÃO

_____ MELHOR MONTAGEM

_____ MELHOR APLICAÇÃO

CATEGORIA "B"

_____ MELHOR TÍTULO

_____ MELHOR CRIATIVIDADE (MONTAGEM)

_____ MELHOR IMPACTO VISUAL

CATEGORIA "C"

_____ DESTAQUE VOMAL

_____ DESTAQUE ESTÉTICO VISUAL

GRUPO B

_____ MÚSICA E INTERPRETAÇÃO
_____ MÚSICA E INTERPRETAÇÃO
_____ MÚSICA E INTERPRETAÇÃO

só Musicólogos.

GRUPO C

_____ COMPOSIÇÃO
_____ COMPOSIÇÃO
_____ COMPOSIÇÃO
_____ COMPOSIÇÃO
_____ COMPOSIÇÃO

só Escritores.

- 2 (dois) vulgarão gramática
- 2 (dois) vulgarão texto (conteúdo)
- 1 (um) vulgarão dicção

C COMPOSITOR

- a) deverá concorrer com 3 (três) músicas no máximo que sejam inéditas e liberadas pela Polícia Federal.
- b) deverá ser entregue no ato da inscrição um pequeno curriculum artístico (datilografado) para ser lido pelo apresentador,
- c) 11 (onze) cópias de cada letra podendo as mesmas serem manuscritas nitidamente.
- d) Inscrição - \$ 3.000,00

CRITÉRIO DE JULGAMENTO

A Comissão será composta por 11 (onze) pessoas.

- a) 6 (seis) julgarão música, arranjo, interpretação

GRUPO A

_____	MÚSICA E ARRAJJO
_____	MÚSICA E ARRAJJO
_____	MÚSICA E ARRAJJO

CBS: só 1.º e 2.º no Grupo A.

C O N T E N T S

Sendo a Comissão dividida em três Grupos haverá uma ma
 Lher facilidade na soma de pontos que variará de notas 5 (cinco)
 a 10 (dez).

Nenhum jurado justificará sua nota publicamente e, ao
sinares de escrita sendo entregue os envelopes à organizadora a-
pós o término de cada eliminatória (que no caso serão 3 (três)).

D E L I G E N T DO C O N F U S I T E D

compositor poderá defender duas músicas na 1ª Eliminatória e a 3ª música na 2ª Eliminatória; porque sendo alguma música classificada do mesmo compositor evidentemente que ele entrará na 3ª Eliminatória.

CONCLUSÃO: nenhum compositor ou músico será prejudicado, e mesmo que não seja classificado ou premiado ele terá a oportunidade de apresentar todo o seu trabalho musical.

City of Cambridge -

[illegible]

70.11.23.10.18.2000 - 15P 642.600

de 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652,

Paulista - C. Grande - Fb.

[illegible]

Journal of Interpersonal Violence 26(10)

CANTIGA DE SABIÁ

Letra e música de RIVALDO TARGINO DA COSTA

Rivaldo Targino da Costa

Minha amiga, sou cigano
Moro nos encantos
Dessa vida afora
Lá nas terras do meu coração

Já andei os quatro cantos
Desse mundo, tão imundo
E não vejo a hora
De voltar pro meu sertão

Onde o vento sopra
Com divina liberdade
Os pássaros cantam
Ao amanhecer
Onde sinto
A pura natureza
Na beleza de estar
Perto de você

Numa casinha pequenina
Lá no pé da serra
À sombra de bonitos
Coqueirais
E abrisa, tão amiga
Que desperta a madrugada
Na cantiga de formosos
Sabiás

Onde a chuva molha
O seu corpo
O Sol escute esse cantador
E os rios deságuam
Em nossas vidas
Esse lindo grande amor

225/50095 R/PB

A presente obra literária musical, foi examinada e liberada para a C.T. R. R. L. F. L. R. L. /PB, de acordo com a Lei nº 001.500/1967, e a obra será apresentada para a C.T. R. R. L. F. L. R. L. /PB, de acordo com a Lei nº 001.500/1967.	
Nec. dos Compositores Mus. Brasileiros	
Pré-lançamento	25/10/84
Publicação	28/10/84
23.00134	
<i>B</i>	
Rivaldo Targino da Costa	
LEIA O CONTRATO ANTES DE ASSINAR	

Rivaldo Targino da Costa

RIVALDO TARGINO DA COSTA

Autor

Ao Ilmo. Senhor

Chefe da Censura Federal/PB (SR/DPF/PB)

Av. Almirante Barroso - 963 - Fone: 221.05.01 - Torre - J. Pessoa-PB

CEP - 58.000

OBJETO: APROVAÇÃO DE ESPETÁCULO (REQUER)



NOME MAGNA CELY CAVALCANTE

RESIDENTE E DOMICILIADO A MANOEL DO O' Nº 154

APTO. Nº BAIRRO Rafaelina CIDADE Campina Grande

ESTADO PB FONE DDD() 321-8674 FILHO

DE FRANCISCO de Almeida Cavalcante DE MARIA Bernadete Cavalcante

DATA DO NASC 19/12/61 NACIONALIDADE Brasileira

NATURALIDADE Campinense ESTADO CIVIL Solteira

IDENTIFICAÇÃO TIPO IDENHIDE Nº 842.600

ÓRGÃO EXPEDIDOR SSP. PB

RESPONSÁVEL PELO ESPETÁCULO INTITULADO: UNÍVERSO MUSICAL

DE AUTORIA DE MAGNA CELY CAVALCANTE

TRADUZIDO POR --- PRODUÇÃO DE MAGNA CELY CAVALCANTE

CERTIFICADO DE CENSURA Nº ---, VÁLIDO ATÉ ---

IMPROPRIEDADE DE --- (ANOS) - VEM MUI RESPEITOSAMENTE, REQUERER A V. SA, SE DIGNE APROVAR O ESPETÁCULO EM

EPÍGRAFE, QUE DEVERÁ SER REALIZADO (NOME DO LOCAL) TEATRO MUNICIPAL

SEVERINO CABRAL PB. SITO A Florianópolis

Nº --- CIDADE Campina Grande FONE --- DURANTE

O PERÍODO COMPREENDIDO ENTRE 10/12/83 A --- 20,

COM INÍCIO PREVISTO PARA ÀS 20 HS, FICANDO A DATA DE : ---

12/1/83, ÀS 16 HS, ESTIPULADA PARA A REALIZAÇÃO DO

ENSAIO GERAL, DE ACORDO COM A LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA.

TERMOS EM PEDE DEFERIMENTO.

LOCAL E DATA Campina Grande 11/12/83

MAGNA CELY CAVALCANTE

ASSINATURA DO REQUERENTE